

Weiterbildungskonzept der Musikgesellschaft Alpenrösli Gommiswald

9. September 2015

1. Grundlagen

Als Basis für dieses Weiterbildungskonzept dient das musikalische Leitbild der MGA. Folgende Leitsätze daraus stehen im Zentrum:

Stete Förderung der musikalischen Qualität und des musikalischen Niveaus

Ausbau und Erhalt einer ausgewogenen Harmoniebesetzung

2. Ziel des Weiterbildungskonzepts

Das Weiterbildungskonzept verfolgt konkrete Umsetzungsmassnahmen des musikalischen Leitbildes. Es hilft die Leistungsfähigkeit von einzelnen Musikanten, einem ganzen Register und demzufolge vom ganzen Verein zu entwickeln, sowie die Motivation bezüglich der persönlichen Leistungsbereitschaft positiv zu beeinflussen.

3. Inhalt

Ebene Musikant

Die individuelle Weiterentwicklung von Musikanten wird finanziell unterstützt. Über das Angebot von Kursen und Workshops von regionalen und kantonalen Musikverbänden informiert die Musikkommission und die Gruppe Jugendförderung.

Beispiele: Lager, Militärkurs, Dirigentenkurs, Bläserkurse, diverse Workshops, o.ä.

Ebene Register

- Es wird jährlich ein Betrag im Budget bereitgestellt, welches den Registern ermöglicht, eine Weiterbildungssequenz zu organisieren bzw. zu besuchen. Jedes Register soll bis ins Jahr 2017 mindestens einen solchen Anlass durchführen.
Im Zentrum stehen Weiterbildungssequenzen im Sinne von musikalischen Workshops, die von möglichst kompletten Registern besucht und von einer musikalisch hochqualifizierten Person geleitet werden.
Auf den Inhalt bezogen sind die musikalischen Bedürfnisse der jeweiligen Register wichtig und nicht etwa das Erarbeiten von musikalischer Literatur für ein Konzert. Diese Literatur kann im besten Fall zu Übungszwecken eingesetzt werden.
Voraussetzung für die Budgetfreigabe ist eine möglichst komplette Teilnahme eines Registers.
- Durch das Besuchen von professionellen Konzerten und Konzerten anderer Vereine erweitern wir unseren musikalischen Horizont. Deshalb wird den Registern ein Betrag gewährt, um solche musikalische Ereignisse zusätzlich zum Registeranlass zu besuchen.

Ebene Musikverein

- Alle 1-2 Jahre laden wir einen Gastdirigenten an einen Probenstag ein. Dies soll eine Vielfalt an musikalischen Inputs in unseren Verein und für unseren Dirigenten ermöglichen.
- Jährlich wählt die Musikkommision ein Jahresschwerpunktthema an welchem in den Proben vermehrt und bewusst gearbeitet wird.
Dieses Schwerpunktthema wird dem Verein kommuniziert
Thema für das Jahr 2015: Dynamik

4. Weitere Ausführungen

Dieses Konzept ist eine erste Fassung und wird periodisch überprüft und den Vereinsbedürfnissen alle 2 Jahre angepasst.
Übersicht und Koordination über die Aktivitäten behält die Musikkommision zusammen mit dem Kassier.